

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Интеграция литературы и других видов искусств

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Степин С. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и методики обучения литературе, протокол № 11 от 21.05.2015 года

Зав. кафедрой _____  Карабанова Н. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать профессиональные компетенции, соответствующие педагогической деятельности согласно ФГОС ВО направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями) с учетом профилей подготовки «Русский язык. Литература», трудовые функции в соответствии с профильным стандартом «Педагог» через формирование системы понятий, профессиональных знаний, умений и навыков по дисциплине «Интеграция литературы и других видов искусств».

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов со стратегией модернизации российского образования, методологическими подходами и ведущими задачами управления качеством образования, с основными направлениями модернизации системы оценки качества школьного образования;
- формировать умения и навыки восприятия информации, содержащейся в медиатекстах;
- овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.19.02 «Интеграция литературы и других видов искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, во 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание культурно-исторического процесса

Изучению дисциплины «Интеграция литературы и других видов искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Модернизм в зарубежной и русской литературе;

Серебряный век в литературе и искусстве: теория и практика изучения;

История зарубежной литературы;

Введение в литературоведение.

Освоение дисциплины «Интеграция литературы и других видов искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Постмодернизм в зарубежной и русской литературе;

История России в зеркале русской литературы;

Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста;

Теория литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Интеграция литературы и других видов искусства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты № 544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1. способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
ОК-1.	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать: - основные виды и жанры искусства;- уметь: -самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; - оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; владеть: -умением соотносить литературные произведения с определенной эпохой, стилем, направлением;

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность		
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - направления и стили мировой художественной культуры; уметь: - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе «языки» разных видов искусств); владеть: - навыком устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность		
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - шедевры мировой художественной культуры и литературы; уметь: - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; владеть: - основными формами публичных выступлений.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четырнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Практические	10	10
Самостоятельная работа (всего)	94	94
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Интегративные процессы в современной школе и урок литературы:

Введение в дисциплину. Предмет и задачи курса. Интегративные процессы в современной школе и урок литературы. Уровни педагогической интеграции. Специфика проведения интегрированного урока литературы. Ролевое чтение на интегрированном уроке литературы как прием формирования творческой активности школьников. Специфика использования информационных технологий и современной мультимедийной техники на уроке литературы.

Модуль 2. Методические аспекты синтеза разных видов искусств на уроке литературы:

Синтез литературы и живописи: основные методы и приемы работы. Язык театра и русская национальная культура: диалог читателя пьесы с автором-драматургом, режиссером, актером. Литература и театр – способы интеграции в учебном процессе. Синтез литературы и изобразительного искусства: основные методы и приемы работы на уроке. Произведение «несловесного» искусства как значимая деталь литературного произведения. Специфика взаимодействия литературы и искусства в эпоху модернизма.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Модуль 1. Интегративные процессы в современной школе и урок литературы (4 ч.)

Тема 1. Введение в дисциплину. Предмет и задачи курса (2 ч.)

1. Введение. Цели, задачи курса.
2. Виды искусства.
3. Общее понятие об интеграции.
4. Общее понятие об интеграции
5. Исторические корни интеграции

Тема 2. Интегративные процессы в современной школе и урок литературы (2 ч.)

1. Интеграция в аспекте педагогической деятельности.
2. Анализ школьных программ по литературе на выявление возможностей интеграции. художественного произведения с произведениями других видов искусств.
3. Способы педагогической интеграции.
4. Уровни педагогической интеграции.
5. Типы интегративных связей на уроках литературы.

Модуль 2. Методические аспекты синтеза разных видов искусств на уроке литературы (6 ч.)

Тема 1. Синтез литературы и живописи: основные методы и приемы работы (2 ч.)

1. Литература и живопись. Наиболее эффективные пути интеграции.
2. Способы подачи материала на уроке. Формирование комплекса аналитических умений у старшеклассников.
3. Этапы работы над литературной темой в синтезе с произведениями живописи.
4. Творческие задания и организация проблемных групп.
5. Составление конспекта урока, посвященного изучению поэзии импрессионизма на уроках литературы в 9-м классе.
6. Анализ проведенного варианта урока с использованием интегративных связей литературы и живописи.

Тема 2. Язык театра и русская национальная культура: диалог читателя пьесы с автором-драматургом, режиссером, актером. (2 ч.)

1. Понятие режиссерской интерпретации художественного произведения. Авторский замысел, идея художественного текста.
2. Этапы работы над драматическим произведением на уроке литературы.
3. Формирование творческих способностей школьников на интегрированных уроках.
4. Роль литературно-критических материалов на уроках анализа драматических произведений.
5. Проанализировать методическую модель урока литературы по анализу

драматургического произведения на уроках литературы и МХК по программе.

Тема 3. Синтез литературы и изобразительного искусства: основные методы и приемы работы на уроке (2 ч.)

1. Интеграция литературы и изобразительного искусства на уроках в школе: картина Прянишникова «Порожняки» и поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Интеграция литературы и изобразительного искусства на уроках в школе: картина В. Г. Перова «Старики-родители на могиле сына» и роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».
3. Смысло- и структурообразующее значение музыки в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
4. Смысло- и структурообразующее значение живописи в рассказе А. С. Пушкина «Станционный смотритель».
5. Смысло- и структурообразующее значение театральной постановки в комедии А. П. Чехова «Чайка».

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четырнадцатый триместр (94 ч.)

Модуль 1. Интегративные процессы в современной школе и урок литературы (47 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Разработать конспект интегрированного урока литературы и истории в 9 классе.
2. Составить план-конспект урока по изучению трагедии У. Шекспира «Гамлет», включив в урок просмотр кинопостановок пьес драматурга.
3. Проанализировать методическую модель урока литературы по анализу драматургического произведения на уроках литературы и МХК по программе Литература и Театр. Какие формы работы на уроке показались вам наиболее эффективными и интересными? Почему?
4. Определить роль ролевого чтения на интегрированном уроке литературы как прием формирования творческой активности школьников.
5. Выявить специфику использования информационных технологий и современной мультимедийной техники на уроке литературы.

Модуль 2. Методические аспекты синтеза разных видов искусств на уроке литературы (47 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Составьте обзор методической литературы по вопросу организации интегративных уроков по изучению зарубежной литературы в современной школе.
2. Подготовить сообщение на тему: «Литература и театр – способы интеграции в учебном процессе».
3. Научно обосновать синтез литературы и изобразительного искусства: основные методы и приемы работы на уроке.
4. Выявить роль литературно-критических материалов на уроках анализа драматических произведений.
5. Подготовить реферативное сообщение «Произведение «несловесного» искусства как значимая деталь литературного произведения».

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, триместр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ОК-1 ПК-3	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Интегративные процессы в современной школе и урок литературы.
ПК-4	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Методические аспекты синтеза разных видов искусств на уроке литературы.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Введение в языкознание, Воспитательный потенциал жанра семейной хроники в русской литературе XIX–XX в Естественнонаучная картина мира, Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождения, Жанр фэнтези в детской литературе, Изучение художественного мира русских писателей-постмодернистов в старших классах, Классицизм как литературное направление в мировой литературе, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Литературные общности: направления, течения, школы, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Общее языкознание, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Психологизм русской литературы, Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе, Специфика анализа лирического произведения, Творчество поэтов Пушкинской плеяды: сравнительно-сопоставительный подход к изучению, Философия.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Воспитательный потенциал жанра семейной хроники в русской литературе XIX–XX в Выразительное чтение в системе литературного образования школьников, Государственный экзамен, Детская литература, Изучение художественного мира русских писателей-постмодернистов в старших классах, История России в зеркале русской литературы, Литература народов России, Организация проектного обучения в школе, Основы вожатской деятельности, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Профессиональная компетентность классного руководителя, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Современные интерактивные технологии в образовательном процессе, Фольклор.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Выпускная квалификационная работа, Жанр фэнтези в детской литературе, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История России в зеркале русской литературы, История русского литературного языка, Литература народов России, Литература русского Зарубежья, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Модернизм в зарубежной и русской литературе, Основы ортологии, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Практикум по орфографии и пунктуации, Серебряный век в литературе и искусстве: теория и практика изучения, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный литературный процесс, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический анализ текста, Фольклор.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения

компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основного содержания изученных в ходе обучения дисциплин; понимание материала, пытается делать выводы, приводить примеры, отвечает на дополнительные вопросы; демонстрирует знание основной и дополнительной литературы и источников; корректно использует профессиональную терминологию; владеет умением устанавливать межпредметные и внутриспредметные связи между событиями, объектами и явлениями.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Интегративные процессы в современной школе и урок литературы

ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

1. Предложить рекомендации к организации творческих групп на уроке литературы. Предложите свой вариант творческих объединений учащихся на уроке по изучению произведений русской литературы (по выбору).

2. Разработать конспект интегрированного урока литературы и музыки в 6 классе.

3. Представить специфику использования информационных технологий и современной мультимедийной техники на уроке литературы.

4. Литературные темы в сопровождении разнообразных явлений художественной жизни, позволяющих установить взаимосвязь искусств: литературы, живописи, архитектуры, скульптуры, музыки, театра, кино.

5. Охарактеризовать структурные элементы педагогической интеграции: материальные и духовные объекты изучения, общие структурные элементы содержания образования, комплексные проблемы и методологические науки.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

1. Составьте план-конспект урока по изучению драмы А. Н. Островского «Гроза», включив в урок просмотр кино постановок пьес драматурга.

2. Разработайте конспект интегрированного урока литературы и живописи в 6 классе.

3. Представить фрагмент внеклассного мероприятия по литературе с использованием культурологического материала.

Модуль 2: Методические аспекты синтеза разных видов искусств на уроке литературы

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

1. Создайте собственную модель интегрированного урока по изучению драматического произведения с анализом его театральных постановок.

2. Определите основные этапы работы над литературной темой в синтезе с произведениями живописи.

3. Разработать систему игровых приемов по изучению художественных произведений с использованием культурологического материала.

4. Выявить педагогические аспекты изучения литературы и музыки как смежных искусств.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Четырнадцатый триместр (Зачет, ОК-1, ПК-3, ПК-4)

1. Назвать и охарактеризовать типы интегративных связей на уроках литературы.

2. Презентовать исторические корни интеграции в обучении можно отыскать в трудах классиков педагогической мысли.

3. Перечислить основные отличительные характеристики интеграционной модели.

4. Охарактеризовать магистральные уровни педагогической интеграции.

5. Назвать структурные элементы педагогической интеграции.

6. Выявить специфику использования информационных технологий и современной мультимедийной техники на уроке литературы.

7. Представить виды художественной интерпретации традиционных искусств на телевидении.

8. Перечислить способы подачи материала на интегрированном уроке литературы.

9. Охарактеризовать виды деятельности учителя и учащихся на интегрированном уроке.

10. Презентовать способы подачи материала на уроке. Формирование комплекса аналитических умений у старшеклассников.

11. Перечислить этапы работы над литературной темой в синтезе с произведениями живописи.

12. Охарактеризовать понятие режиссерской интерпретации художественного произведения. Авторский замысел, идея художественного текста.

13. Перечислить этапы работы над драматическим произведением на уроке литературы.

14. Назвать способы формирования творческих способностей школьников на интегрированных уроках.
15. Определить роль литературно-критических материалов на уроках анализа драматических произведений.
16. Охарактеризовать виды интеграции школьных предметов: цементацию, переплетение, стержнезацию, комплексобразование.
17. Охарактеризовать структурные элементы педагогической интеграции: материальные и духовные объекты изучения.
18. Перечислить литературные темы в сопровождении разнообразных явлений художественной жизни, позволяющих установить взаимосвязь искусств.
19. Перечислить требования к уровню подготовки участников образовательного процесса в аспекте использования информационно-коммуникационных технологий.
20. Выявить специфику использования информационных технологий и современной мультимедийной техники на уроке литературы.
21. Охарактеризовать принципы и приемы изучения драматического произведения в школе.
22. Презентовать прием ролевого чтения на интегрированном уроке литературы.
23. Представить модель взаимодействия киноопыта и литературного опыта школьников на разных этапах их литературного развития.
24. Охарактеризовать синтез литературы и музыки при изучении литературного произведения в школе.
25. Представить произведения русской литературы в русле православной традиции в русской литературе XX века.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);

- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий. Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание.

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Днепровская, Н. В. Открытые образовательные ресурсы / Н. В. Днепровская; Н. В. Комлева. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 140 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428994>
2. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты. Учебное пособие - Москва: Флинта, 2011. Электронный ресурс, Университетская библиотека onlin доступ с сайта : <http://www.biblioclub.ru/book/55840/>
3. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.; То же [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>

Дополнительная литература

1. История русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>
2. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>
3. Эсалнек, А.Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://home.mordgpi.ru/proc/catalog2/item1> - Электронная библиотека МГПИ
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13 Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими

местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) № 307.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

АРМ слушателя, АРМ преподавателя (комп., экран, проектор, крепление потолочн.), АРМ-6.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы. помещение № 101

Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.